



FABRIZIO SCIMÈ

3D Generalist - Compositor

DATA DI NASCITA 25/05/1984
MOBILE +39 340 83 70 078
EMAIL info@fabrizioscime.com
WEB www.fabrizioscime.com
INDIRIZZO via Don L. Sturzo 15,
20064 Gorgonzola (MI)

SOFTWARE SKILLS

- Maya
- Mudbox
- Cinema4D
- Octane Render
- DazStudio
- NukeX
- AfterEffectcs
- Premiere Pro
- Photoshop
- Illustrator

ABILITÀ E ATTITUDINI

Modellazione 3d poligonale - Uv editing e texture mapping - Lighting - Shading - Render Pass setup
Compositing - Motion graphics - Video editing
Capacità di lavorare sia in autonomia, portando a termine un progetto, sia in team rispettando pipeline e workflow.
Capacità di valutazione di sforzi e tempi e conseguente organizzazione del lavoro per rispettare le deadline.
Attitudine al problem solving e capacità di proporre soluzioni alternative sia creative che tecniche per rispettare consegne e soddisfare il cliente.
Capacità di composizione di una inquadratura e uso del colore a fini emozionali e comunicativi.
Flessibilità e capacità di adattarsi a situazioni lavorative differenti.

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

- Sett 2016 **Mediaset Canale 5 - "Chiambretti Night"**
Realizzazione contributi 3d per videowall in scena.
- Lug 2016 **Forster & Partners CH - "Kia" - Tv commercial**
Animazione autoveicolo, lighting, shading e rendering.
- Mar/Apr 2016 **Endemol Italia**
"Cucine da Incubo" - sigla tv
Realizzazione scenografie digitali per la sigla del programma.
Camera match, layout 3d, modellazione, texturing e shading di props, lighting e rendering.
Realizzazione Storyboard 3d.
"Hotel da Incubo" - sigla tv
Realizzazione contributi 3d per la sigla del programma. Lighting e rendering di scarafaggi e ragni.
- Gen 2016 **PlaySys - "TOWA" - gara d'appalto per Toyota**
Modellazione ambientazione 3d low poly. Modellazione Character 3d low poly con rig base.
- Nov 2012 / Mar 2015 **Gertie srl**
"Iqbal: Tale of a Fearless Child" - Feature Film - Regia : Michel Fuzellier e Babak Payami
Feature film in animazione misto 2d e 3d.
Modellazione character 3d. Supervisione e correzione modelli 3d da freelance esterni.
Compositing e Precompositing. Controllo uniformità di alcune sequenze.
"SBRAIN! Freaked-Out Neurons" - pilota serie tv - Regia : Michel Fuzellier
Modellazione character 3d, modellazione ambienti, compositing.
- Apr/Mag 2015 **Clonwerk srl - "Albero della vita" - EXPO 2015**
Motion Graphics per video proiezioni sull'Albero della vita a EXPO 2015

- Giu/Lug 2015 **Pink Flamingo - "Mr Dinamite" - sigla TV in onda su ExploraHD**
Camera animation, lighting e shading di busti scansionati in 3d.
Retopo e simulazione dinamica di esplosione busto.
- Ago/Sett 2015 **Di Liborio srl - "Di Liborio Fashion Show" - video sfilata**
Realizzazione scenografie digitali, modellazione di alcune parti e assemblaggio
con altri modelli di libreria. Camera match. Lighting, shading e rendering.
- Apr 2014 **Yam112003 - "S. Pellegrino" - Live show cooking**
Realizzazione bocca 3d fotorealistica e lipsync, lighting, shading e rendering.
- Sett 2013 / Gen 2014 **Fremantle Media - "Linea Gialla" - Tv show in onda su LA7**
Narrazione crimini tramite ricostruzione 3d in piano sequenza.
Realizzazione ambienti, realizzazione personaggi in posa, animazione di camera.
- Sett 2013 **LA7 - "La Gabbia" - sigla Tv**
Realizzazione sigla tv per "La Gabbia" in onda su La7.
Modellazione e animazione 3d, lighting, shading e rendering.
- Apr/Giu 2012 **RiseOn srl - "Hopping back to the future" - Corto aziendale Trelleborg**
Realizzazione Motion Graphics 3d e 2d.
Animazione 3d, render pass setup, stereo camera setup e compositing.
- Sett 2011 / Mar 2012 **BigRock Institute of Magic Technologies - R&D Department**
Animazione 3d, lighting, shading, rendering e compositing per pilota serie Tv.
- Ott 2011 / Gen 2012 **LA7 - "Italialand" e "Italialand Nuove Attrazioni" - sigla tv**
Animazione 3d, lighting, shading, rendering per la sigla tv del programma.

----- ISTRUZIONE -----

- 2015 **ViFX Digital Art School**
NukeX MasterClass con Victor Perez.
- 2014 **NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano**
Certificato di conseguimento del Corso di Disegno dal vero I Base.
- 2011 **BigRock Institute of Magic Technologies** Master in computer graphics e conseguimento
Certificazioni Autodesk in Maya, Character Animation Rigging e Mel programming.
- 2009 **NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano**
Diploma di laurea triennale conseguita con la votazione di 110/110 e Lode.
- 2003 **Istituto Tecnico per Geometri "Filippo Brunelleschi" Agrigento**
Diploma di Geometra conseguito con votazione di 100/100.

----- Altre informazioni -----

Altri interessi:

Animazione 2d, 3d, stop motion - Cinema - Storia dell'arte - Semiotica - Psicologia dell'arte e della percezione visiva
- Disegno e pittura - Interior design - Industrial Design - Architettura - Anatomia artistica - Teoria del colore.

Conoscenze Linguistiche:

Italiano - madrelingua
Inglese - intermedio

Patente di guida B
Automunito